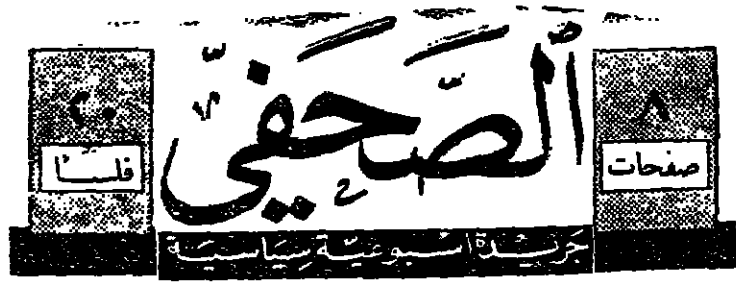


في هذا العدد

الاقتحاض ، والتعليقات السياسية ، صندوق المجانب ، وخاطرة الأسبوع ، ومن سير المجاهدين ، وأنت تال ، ونحن نجيب ؟ ومع شاعر من شعراء الأردن في صفحة أدبية تتصل باليوم الثقافي لنادي خريجي الجامعة الأردنية



سأحب الامتياز وحيف الله الحود العدد ١٥٦ السنة الثالثة الأحد ١٩٧٤/٩/١

الأسبوع

يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من هذاب اليم ، تؤمنون بالله ورسوله ، وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم ، ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ، صلى الله العظيم

العدو الصهيوني يصعد استعداداته واستفزازاته ؟!

مسيرة الى النصر على الاعداء لا تتحقق الا تحت شعار : الله اكبر

ندوة الوعاظ

تحت رعاية سمو ولي العهد الأمير حسن المظفر قفنت صباح هذا اليوم ندوة الوعاظ الأولى بحضور السيد رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين والمثقفين تناقش خلالها الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد ودوره في توعية الأمة بثقلها الملياً ، وقيمها الدينية والروحية في مرحلة من الزمن

مشاكل جانبية مصطنعة ، وخلافات داخلية هزيلة ، واستمرار نقاش على السطحيات والشكليات من دون الجوهر والحقائق ، ومواجهة الموقف بشجاعة وحكمة وتصميم في إطار جبهة قوية لن تكون الا بتقدير خطورة الوضع ، وحتمية المعركة مع العدو وهي التي تتطلب من الجميع تآسلي نزاعاتهم الشخصية وانكار مصالحهم الذاتية والتزامهم الكلي بخطة عمل يلتف العرب كل العرب حولها موحدة صفوفهم متفكة كلمتهم ، متآلفة قلوبهم في

التصريحات التي يطلقها رئيس وزارة العدو ، وغيره من المتزعمين الصهيونيين الذين ما زالت تعمي ابصارهم اضافات احلام السيطرة على البلاد العربية ، واضعاف الوجود العربي ، والمطلوب من العرب ، لمواجهة هذه التحديات وهذا الحشد العسكري الكبير يحشد العدو على طول الحدود مدعوماً بما يقال عن امتلاكه لاسلحة فتاكة ، وهذه الظروف الدولية الخطيرة كلها امور تستدعي المزيد من يقظة حكامنا وزعمائنا وان يتجهوا الى ما هو اهم من

وكيف لا تظل الصحافة تكتب في هذا الموضوع ، وهي تسع من قادة عصابات المدون هذه التصاريح ، تلو التصاريح وكلها تحديات وكلها نذير للعرب بان عدوم ما هو قديماً في مضاعفة اعداد قواته ، وتحديث اسلحته واستفزاز كل طاقاته واضعاً

الصهيونيين جميعاً في حالة تأهب لمبادرة لا بل مباغثة الامة العربية بمدون توسعي جديد تزعم غطرته بأنه كليل بتحقيق مكاسب استعمارية رسمية في اقطار المواجهة . كيف لا تكتب الصحافة يومياً والخطر سافر في تلك

حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

ويعبد : اقلوا عليهم لا ابا لاييكمو ١٩٠

... من اللوم او سدوا الكان التي سدوا ، حيث ما زال بعض الحكام العرب ، وبعض المتزعمين في دنيا العربية يخفون عجزهم تارة ، وقناعهم تارة اخرى باثارة النعرات الاقليمية في هذا البلد العربي الاصيل الذي قاوموا منذ البداية ، ومازال يعتبر ارضه وخبراته للعرب كل العرب اخوة اعزاء ، وبني صومة احباء لهم ما لنا ، وعليهم ما علينا من واجبات ومسؤوليات لا يتحمل منها بالتم الباطلة ، والمزايدات الفارغة التي لا تنتم في حل القضايا القومية ، ولا تسهم في تحرير الديار المحتلة ، والمقدسات المحتلة ببل هي السلاح الاقوي يابدي الاعداء يستعملونه اليوم ، وغداً ، وبعد غد لتزيق الصفوف واضعاف الجهود والقوى في مرحلة عصيبة حاسمة الاصل فيها ان تتوحد كلمة العرب ، وان تتكاتف صفوفهم في جبهة قوية متميزة هي القادرة على استخلاص الحقوق السليبة ، واسترداد الكرامة المهذورة .

وتحرير فلسطين ، وعودتها عربية ، ثم تحرير سيناء والجزائر وازالة النفوذ الصهيوني من المنطقة ، والقضاء على الاحلام الاستعمارية التوسعية العدوانية لا يكون بالقاء التهم جزافاً على الاردن ، ولا بالطنين بمواقفه في نصرة القضايا القومية وهو الذي اعطى وسعاً في البذل والعطاء ومنذ بزوغ شمس القرن العشرين في سبيل هذه القضايا والاماني في مغارب دنيا العرب ومشارقتها ، وهذه ارواح الشهداء من ابناءه تفرق حثيئة على هذا الجحود ، ومستغربة هذا الطوق وشاكية امرها الى الله تعالى وهو احكم الحاكمين العارف بحقيقة الامور ، والبصير بمواقف هذا الشعب الذي وهب ماله ودماء ابناءه وارواحهم من اجل القضية العربية ، ومن اجل فلسطين واجبا عليه وحقا لامته في اعتناقه غير منتظر جزاء ولا شكوراً ، وغير منتظر اصوات هؤلاء اولئك الذين يظهرون بقشور الاقوال ، ومنز الكلام وكأنه الورد هو العنقية في سبيل تحرير الارض المقدسة وهو السامد المكافئ للرباط يبدل ما يوسع ، ويغطي ما يجهلونه جند مع جند العرب ، وسلاحه مع سلاحهم ، وماله خليط بموالم في الماضي ، والحاضر ، وفي المستقبل اذا ما هم وطبوا الزيم ، وعذبوا التبة على غرض المعركة الحاصلة بالساحل والقفال لا بالتم وقارغ الاقوال التي يأسف لها الارمنون ، ويهشون على اولئك الزعماء والمتزعمين ان يخالوا الله فيما يقررون ، ويعملون ، والله من وراء القصد .

اجتماعات عسكرية خطيرة

قد اطلع عليها الرئيس السوري هذا وتتوقع دوائر عربية مختلفة ان اجراءات العدو الاخيرة ليست كبايول البعض مناورات سياسية بل هي استعداد وتخطيط للعدوان

ذكرت انباء القاهرة بأن اجتماعات عسكرية على واسع نطاق ضمت بعض المسؤولين في القناتين المصرية ، والسورية ، قد تمت في القاهرة خلال الايام الاخيرة ، وعلى ضوء التحركات الصهيونية

مشروع قانون جديد للشركات

تمكف وزارة الاقتصاد الوطني ، بالتعاون مع الدوائر ذات العلاقة على اعداد مشروع قانون جديد للشركات ، في الاردن ، ويتضمن المشروع الذي يدرس معالجة كافة القضايا والشؤون التي قد استجدت بعد وضع القانون المعمول به حالياً ، ورد كل الثغرات القانونية على ضوء التطورات الاقتصادية في مختلف قطاعات الصناعة والمالية والتجارية والزراعية في البلاد واتساع نطاق تطبيق احكام قانون الشركات الحالي .

فيلم وثائقي اردني عن الحركة الكشفية فاز بالمرتبة الاولى

فاز فيلم وثائقي اردني عن الحركة الكشفية والارشادية بالمرتبة الاولى في مسابقة الافلام الوثائقية التي جرى عرضها في تجسج المشافة والمهرجانات العرب في لبنان واشترك فيها سبع عشرة دولة عربية . وتضمن الفيلم الذي اعدته التلفزيون الاردني بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب حرشا الحركة الكشفية والارشادية في الاردن منذ عام ١٩٦٧ ومراسل تطورها

مؤتمر التغذية والزراعة الدولي

على هامش مؤتمر

يستأنف المؤتمر الدولي لشؤون التغذية والزراعة الدولي ، الذي كان قد افتتح امس في عمان ، اعماله هذا اليوم في جلسة لجان تدرس وتناقش وتقدم توصياتها في بعد الى الهيئة العامة التي تشمل جدول اعمالها عدداً من المواضيع الحيوية الهامة لصالح تطوير حلول مشاكل التغذية في العالم الى انجح السبل ، وتقديم المقترحات للنهوض بمستويات الزراعة حيث كانت في شتى اقطار المعمورة وخاصة فيا يتعلق بالبحرث والاستفادة من كل ذرة تراب ، وتقطعة مياه ، وساعة عمل في عاولات مائدة لتتلب على مشاكل زيادة السكان وحاجتهم من الغذاء الذي قد تحفظه اراض تستغل بجزم السواعد ، وفكر غير يعرف كيف تعطى الارض الطيبة بما فيها من خير رخص وفاء اذا ما هو اصطفا ما تستحق من عناية .

من مشكلاتنا الزراعية ، في الاردن بل في اقطار عديدة من الوطن العربي . ا - انصراف الكثيرين من القرويين ، والريفيين عن العمل الزراعي ، واعمالهم الارض الطيبة ، وهجرة الايدي العامة الى المدن ، حيث المصانع وحيث اسباب الترف . ب - انصراف الثرية عن سفوح الجبال التي احرقتها الايدي الحرة ، والا ابالية بقطع اشجار الغابات واقتلاعها لتجارة اغانها ولاستعمالها لوقود . ج - التسويق الزراعي حيث ما زال الوسطاء يتحكمون بالامصار على حساب المزارعين والمستهلكين . د - عدم تطبيق احكام العمرة الزراعية الثلاثية ، او

الثانية حتى في زراعة الحبوب والخضار وغيرها . هـ - احوال اصحاب الاراضي الواسعة لاراضيهم ومع في الوظائف الحكومية ، وفي الاعمال الصناعية يبيدين عن اراضيهم هذه . و - ارتفاع اجور العمال ، ومع ذلك ان وجدوا ضعف الشعور بالمسؤولية وعدم الاخلاص لساعات العمل المقررة . ز - الافات الزراعية ، ا - مرض الصدأ الذي يعقر شتائل القمح قبيل نضجها . ح - هريبات القنب ، ولفيلو كسرا . ط - امراض البندورة . ي - مبيدات القملحيات . ق - اختلاط الاراضي . قبحية على من .

اعراب سیاسی، و شرح «دبلو ماسی» و اخماس تضرب باسداس ۱۹
(لندن) مربوط خیلنا ۱۱۰

لقدت : عاصمة اليريطان ،
حماة التقاليد والأهراء
الأجتماعية منذ ابعء الأزمان ،
وصانعو المقلب السيامية ،
والوعوء والمهوء المبطنة بالنقض
والثكث مثلاً فاعلوا مع المغفور
له الملك كبن على جاموء في شدة فهم
وعتتهم وحين تنفصوا الصماء
وانتهت حربهم مع الاتسراك
والألمان كشروا عن أنياب الغدر
وانكروا الموائيق ، ثم كحلوها
بالمعى برعد « بلفور » فضولياً
وعنى حساب تشريد العرب من
الندبار والأوطان .. لندن -
عاصمه اليريطان ، جمع الخلائف
هذا يسكن في شارع اكسفورء
ورفيقه مستلق على ظهره في
مايدبارك حث مناظر القسء

والجبان ، وعلى مقربة منه
تجمعات الباحثين عن السياسة
وحقوق الشعوب المهذورة بالفرو
والاحتلال ونزعة الاستيطان ،
من نزعات الشيطان ، وضف
الأيان بحق الانسان ان يحيا
بالاستقرار والامان ، وينعم
بالهدوء والاطمئنان .. (لندن)
عاصمة البريطان كم في كواليس
سياسيها من غططات بعيدة
تزن الامور لمصلحتها الحاضرة
والقادمة بميزان ، ويضحك
واضعوها بلا اشداهم ساخري
من كل مفرط بحقوق امته ،
ملفل مفضل ترضية عبارات
اطراء مزيفة بيهتان ، وقسكن
اعصابه حقة ساهرة او لقب
يعطى اليه بالجبان .. لندن

الشعب المذهب المنظم يحترم النظام والقانون وهو لاحكامهما مطيع وبأذعان صابر صبور على المحن والتكبات مثل صبره في معالجة القضايا وتفسير اليهود والمواثيق والوعود كوعد بلقور الجائز ظاهرا خلاف باطنة وهو في كلتا الحالتين على الامة العربية بلوى وشر عدوان ، مثل تفسير بعض السياسيين هناك للقرار ٢٤٢ حول انسحاب المقصب الاسرائيلي من سيناء ،موالقدس ، والجولان..من الاراضي العربية او من اراض عربية يكيفونه حسب اهدافهم وكيف شأوا والمصائب تهال على عرب الخليل وطبريا، ويافا وبيسان يتذكرون القائد البريطاني «السن» سنة

١٩١٧ وهو يخترق شوارع القدس على حصان ، ثم يلقي كلمته الاثيمة بقوله : « اليوم قد انتهت الحروب الصليبية » يصف ووقاحة وعدم ائذان .. لندن العاصمة الجنية المنقة الديموقراطية خرجت معاهدتها ومدارس العديد العديدين ساسة البريطان غادر جندهم فلسطين بعد ان تركوها في قبضة غزاة غتاةنبوا خيراتها، واستولوا ثرواتها وقتلوا الشيوخ والنساء والصبيان .

موايط : غنسد نطوقى
وسىبوىة خىر مرفوع بضمة
ضمت المصكرىن الغربىى والغرىى
على حساب قرار تقسىم فلسطين
عام ٤٧ بسم العدالة والحرىة
والانسانىة شماراز زفوىه على
حساب الثكالى والارامل
والمشوىهن والمعدبىن فى الارض
من مواطنى دىر سىن والسموع
واشجرة ، والرمة وعىبان
وعىقلان ، خىر وىلاتهاونكباىها
سظل عالة لىاذمان دام اعل
وجه الكرة الارضىة سكل
ىتضرعون الى الرعىم الرحمان
ان كوىن لاسنا العربىة معوان

بتفهما من المسؤولين الفاسدين ،
والحكام المستبدين ، والحزبيين
المارقين ، وتجار الصياغة الذين
فتح كل واحد منهم له المتجر
والدكان يبيع فيه الكلام الفاضي
والخطب المنمقة ، والتصرجات
الجوفاء ، والتهديدات القارعة ..
يبيعها بأغلى الاثمان رأس مال
كبير في شركة ، او مدخر وقدر
في مصرف من مصارف السويسيين
والاميركان .

خيلنا: العربية بتطلم كل
مهذار يزعم القروسة والسالة
وهو رعدبد جبان بنادي منادي
الجهاد وهولاه ساه حول مواثد
القنار وبنت الدان ، والعدو
يقرع طبول الحرب هدفه في هذه
المرحة الى ميان والدان والليطان
متابع الماء ، ومصادرها عند

مرتفعات سوريا ولبنان ، والى
مراحل ثانية حيث الشام وبغداد
ودرا وعمان ، وتبوك والمدينة
المنورة ، لا بل الى صنعاء وقصور
غدران اذا ظلت الامور على ما
هي عليه هنذر ، وفشر ، وإرتجال
وسطحية واختلافات رأي
وقطعية ونزاعات واضغان ،
تضعف القوى وتهد الكيان ،
والمثلهون العابثون يرددون
قولهم « لندن مرابط خيلنا ،
يوردونها على خواني الومسكي
المتق ، ويمرغون وجوههم بالاثم
والعار ويعيقرون الجياد بالزفت
والقطران ولن تكون لندن
عاصمة الامة العربية مرابط
خيولهم الا اذا التحدوا وتوحدا
صنفاً وجهية منيعة مخوضون
للمارك الحامسة تحت راية القرآن

الملكة الاردنية الهاشمية - اللجنة الوزارية العليا لاجالة النازحين - عمان
برنامج توزيع المؤن للنازحين
 من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر ايلول سنة ١٩٤٤

١ - منطقة عمان	مركز التوزيع	تاريخ التوزيع
النازيون الى الرصفا	الرصفا	١٩٧٤-٩-٧-٩-٥
النازيون الى الطيبة	الطيبة	١٩٧٤-٩-١-٩-١
النازيون من القدس وضواحيها الى عمان	القصبة	١٩٧٤-٩-١٠-٩-٢
النازيون من الخليل وضواحيها الى عمان	الاشرفية	١٩٧٤-٩-٢٢-٩-١
النازيون من بيت لحم الى عمان	القصبة	١٩٧٤-٩-٢٨-٩-٢٣
النازيون من قبلى الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-٧-٩-٢
النازيون من رام الله الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-١٩-٩-٨
النازيون من جيتن الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-٢٢-٩-٢١
النازيون من اريحا الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-٢٤-٩-٢٣
النازيون من طولكرم وقلقيلية الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-٢٥-٩-٢٥
النازيون من غزة الى عمان	المصدر	١٩٧٤-٩-٢٨-٩-٢٦
النازيون الى مادبا	مادبا	١٩٧٤-٩-١-٩-٢١
النازيون الى النخلة	النخلة	١٩٧٤-٩-١٤-٩-١٤
النازيون الى غمخ الطالبية	الطالبية	١٩٧٤-٩-١٥-٩-١٤
النازيون الى الزرقاء	الزرقاء	١٩٧٤-٩-٢٩-٩-١٥
النازيون الى غمخ ماركا	غمخ ماركا	١٩٧٤-٩-٢٤-٩-٢٢
النازيون الى الكرك	الكرك	١٩٧٤-٩-٢٨-٩-٢٨
٢ - منطقة البلقاء		
النازيون الى الكرامة	الكرامة	١٩٧٤-٩-١-٩-١
فاوض غزة القميون داخل غمخ جرش	غمخ جرش	١٩٧٤-٩-١٨-٩-٢
فاوض غزة القميون خارج غمخ جرش	غمخ جرش	١٩٧٤-٩-١٠-٩-٩
النازيون القميون داخل غمخ البقعة	بمخ سوفة	١٩٧٤-٩-٢٥-٩-٢١
النازيون القميون خارج غمخ البقعة	غمخ البقعة	١٩٧٤-٩-٢٨-٩-٢٥
النازيون الى غمخ سوف	غمخ البقعة	١٩٧٤-٩-١-٩-١
النازيون الى السلط	السلط	١٩٧٤-٩-١٨-٩-١٧
النازيون الى صوبلج	صوبلج	١٩٧٤-٩-٢١-٩-٢١
النازيون الى وادي السير والنحيص	النحيص	١٩٧٤-٩-٢٤-٩-٢٤
النازيون الى الرامة	الرامة	١٩٧٤-٩-٢١-٩-٢١
٣ - منطقة اربد		
النازيون الى اربد	بمخ اربد	١٩٧٤-٩-١٨-٩-١٩
النازيون الى غمخ الحصن	بمخ الحصن	١٩٧٤-٩-١٦-٩-١٤

المواد المقررة للتوزيع

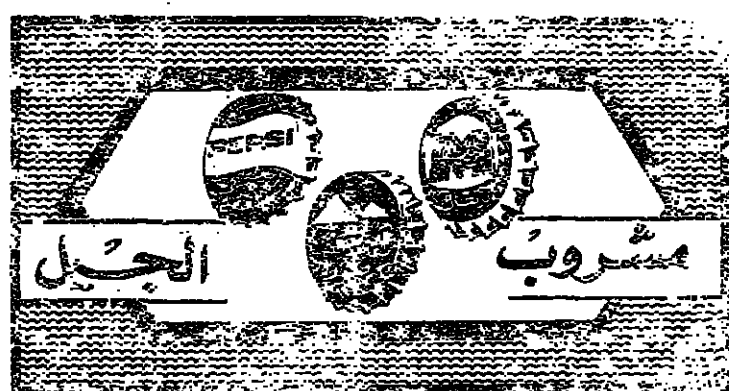
أ - النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠ كيلو	الفرد الواحد	زيت	٢٥٠ غرام للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام	الفرد الواحد	صابون	١ قطعة واحدة للفرد الواحد
ادز	١ كيلو ٥٠٠	الفرد الواحد		

ب- اطفال الالاجنين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة الفوٹ

طحين	٨ كيلو و ٨٠٠ غرام للطفل الواحد	اوز ١ كيلو و ٥٠٠ غرام للطفل الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للطفل الواحد	زيت ٣٢٥ غرام للطفل الواحد

محمد الصريف
المكركبي. التفتيحي

[illegible]

FILE

وخطبهم "وندواتهم واحكامهم" واحراءاتهم وتعميرهم من القابيل ومناصبهم فيظهرون على حقيقتهم بالجهل والغباء يعيشون في الارض فسادا وجحلا وبخلا وققتسيرا ، ولو جردوا من مناصبهم والقابيل لم يجدوا بين مواطنيهم خلا وبصرا .

● مثل الاسئلة السابقة .

بقية على ص ٧

شجاع مقدم بفنون القتال والطعان والمعارعة والتصويب على الأهداف ، فكلهم يلهث ويتلفت خلفه رعيديداً جباناً غير مؤهل ولا مدرب ينشد الحياة من دون الموت في سبيل المثل العليا والسعي الى الاماني السامية يبريد الحياة هذه ولو كانت على حساب جنبه وتراجعه وسكوته على الاذى والمذلة والعار الذميمة ... اسرحي واسرحي ابنتا الصهيونية في ديار العرب الجيلة ، وحول مقدسات المسلمين ، وكلتي هتينا مرتباً من خيراتنا وارزاقنا فالقوم معظمهم في سبات عميق ، وليل بهيم ، مع خلاف بينهم عظيم ، ونزاع على السلطة ، وحب الظهور ، والتشثيث بالكراسي الهزيلة ، والمناصب الرخيصة رغم كون فؤاد امتهم كلم ، وسحقها مظم وديارها يحتلها العدو الزنيم .

● وسائل آخر یمتسفر ویستوضح عن الباشا فی

هذه الكلمة .

- والجواب ، يا اخي السائل قصور التسائلين عن
حضرة الباشا الذي ظنوه خطيراً ، كاتباً تحريراً ، وبشخصيته
النفذة ، وكياسته وادارته وحزمه وثقافته وسعة اطلاعه
يزن الامور بيزان المعرفة والعدلّة والانصاف ويخرج
بها الى حيز التنفيذ نجاحاً وتديراً ، فاذا الحال على خلاف
ذلك لا الباشا مثقف ، ولا هو منصف ، ولا الشخصية
قوية ، عادي ضحل في مستويات ادنى من تربيوه فتعجبوا
واستنكروا وهموا فيها بينهم : هي المخطوط ، وهي
الى اللفرص ، وهي اسباب الوصلية والانتهازة لاطالما رفعت
الى المناصب والزعامات والقيادات اناساً لا يستحقون
ثناءً ولا تقديرًا مقروضين فرضاً مؤقتاً حتى يقضي الله
امراً كان مفعولاً وكان شره مستطيراً بهؤلاء واولئك
الذين تكشفهم لقاءات الناس . . تكشفهم محاضراتهم

● عبد الحليم يسأل عن ريم ، والحريم ، ومغزى هذا القول الحكيم ..؟

« والصحفي » ودون حاجة الى مغناطيسية التنويم ،
يجيب السائل الكريم ، ان الامر لا يحتاج الى طول شرح
وبإرسال ، بل من السهولة الايضاح باختصار موجز سليم
ان على « الروم » في سهول وعقارب ياديتها وصعراتها
ذات الصفاء والبراء والحواء العليصل والتقسيم ان تشرح
وتخرج غير آبهة لمن حولها وخلقتها فليس منهم من يجيد
الرماية بحماسة وعزم وتصميم ، ولا بينهم من هو فارس

الخميس

برامج اقتصادي ٧٠١ جون سميت
٧٣٠ تشيلية هريبيه، الاخبار بالعربية
٧٣٠ للصارعة ٧٢٠ مسلسل هري
القناة « ٦ »
٧٣٠ الاخبار بالعربية ٧٤٥
منوعات غربية ٣٠ فيلم وثائقي
٩ مسلسل الطوارئ. ١٠ الاخبار
بالانجليزية ١٠٩١ الفاناليين ايرون
سايد .

القائمة ٤

القناة « ٣ »
٣٠. القرآن الكريم . ٤٠٠٠ لقاء
كثير . ٥٠٠ لقاء . ٥٠٠ لقاء
صراع البقاء . ٧٣٠ لقاء . العلم والحياة . ٨٠٠ لقاء
الإخبار العربية للصورة . ٨٣٠ لقاء
عربية مسلسل عربي

الاخباو بالعبري

فرنسي ١٩٣٠ بأتمه الحبض
١٠ الاخبار بالانجليزية ١١٩٥ على
القناتين الرجل والمدينة ١١٩٥ السلام
الملك ختام .

« Ү »

٣٠. قرآن الكريم ٤٠. لقاء كريم
٤٥. صور ٥٠. مشوار مع قنان
٧٣. الرياض في اسبوع ٨. الاخبار العربية
١٠٠. قتل الحسين ١٠٠. قتل الحسين

الاخبار بالعبرية

التقرير العلمي ٨٥٤٥ الفرجيني ١٠
الاعخبار بالانجليزية ١٠٢٥ مسلسل
جديد-توما ١١ نشرة الاعخبار الثانية
١١١٠ الالام الملكر- ختام

• ५ •

٣٠. القرآن الكريم . ٤٠. نداء
كل يوم . ٤٠. الصور المتحركة . ٦٠
فاصل غنائي . ٧٣٠. فيلم وثائقي . ٨

● ● ●

١٠٣- الاخبار العربية منوعات ٩
البيت السعيد ١٠ الاخبار بالانجليزية
١٠١- ط القناتين - بيري ميسن

८५३६

٢٠. القرآن الكريم - ٤٠٠
 ليل يوم - ٥٠٠ صور متحركة - ١٠٠
 للأطفال - ١٠٠
 الأخبار العربية - ١٠٠
 مسرحية عربية - ١٠٠
 القناة - ١٠٠
 الأخبار بالعربية - ١٠٠

١٠. تنمية الفلاحة

الجمعة
برنامج الصباح
١٠ قرآن كريم، ١٥، ١٠ صور
متحركة ٢٥، ١٠ عرض البرامج

ريق الرسول

۳۰۔ قرآن کریم ۵۰ روئے لقاء
۶۱۵ مسلسل ۷۳۰ فاصل ۸ اخبار

شأنه

٧٣٠ الاخبار بالعبرية ٧٤٥
منوعات غنائية ٨٣٠ عالم النقد ٩ الرواد
١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ ١٥ كل

2 1150

القناة « ٣ »
٣٠ - القرآن الكريم - ٤٠٠ لقاء
٤٠ - صور متحركة - ٤٠٠ لقاء

• **سلسلہ محلی**

القضاة ٦٥
٧٣٠ الاخبار بالمصرية ٧٤٥
٨٣٠ منطقة التمسق ٩

۱۲۱۵

الأحد
القناة ٤٣
٣٠ ربيع الثامن الكريم - ١٤٠٠ لله

التنظارات الشمسية ينبغي ان لا تستعمل الا عندما يكون وهج النور سببا للانزعاج ، وعافية استعمالها في غير هذه الحالة هي انقاص قدرة الشخص على تحمل النور الكهوج .

كيف تختار العلية الجيدة ؟
ان أجود العلسات هي تلك التي تشهد وتصل
العلماء كعلماء النظارات العلية .

ما هو أفضل لون للظلال الشمسية ؟
ان اللون الرمادي الصافي المعابد او لون «الدخان»
يعطي بوجه عام اصقل صورة للالوان ، ويأتي بعده في
الترتيب الثانية اللون الاخضر .

وماذا عن الاطارات ؟
 الحصص الاطوار اهم مرآة لتتأكد من ان يؤبؤ كل
 عين هو قريب من النقطة المركزية في كل من العنستين .
 ولا تستر اطارا عريضا عند الصلغين يتجلب الرؤبة
 الحانية .

في سبيل حياة أطول وأسهم
أملان في سبيل الخدمة العامة
شاركه في الأناجيل عبر الحدود القوية



اعلان علماء خزانة حیدر

تطوع الشركة بإعطاء الفرق المتمرد لتتصيح وتسلم خزائن حديد
اللايس والقطع والمخططات .
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الشركة مقابل دفع
مبلغ مئتان واحد وأخر مره لتقديم الاجابة الساعه العاشرة من صباح يوم
الاثنين ١٢ / ١٠ / ١٩٥٥

من سير المجاهدين الخالدين

البطل الشهيد : عادل النـكدي

١٨٩٣-١٩٢٦م

بقلم الاستاذ: جميل شاكر الخانجي

العلم والعروبة والوطن ، يأتي على اقدامه وبلاء حريته لساحة الموت الشريف ، وفي يده أعلى الشهادات ليدحض بها حجة الاعداء القائلين : ان ثورة سوريا من فصل النوغاء والدماء لا المتقنين النجاء ، زاعمين بان مثقفي الامة راؤون بفردوس الاستعمار الذي اسجوه بالانتداب ، لهذا أتى شهيدا لساحة القتال ، ليلعن العالم بان الذين يحامدون لتحرير الاوطان هم من أرقى الرجال ، وانهم يبذلون ارواحهم ثمنا للاستقلال وكان لفقيده البطل الصنيد والعالم الشهيد شرف الاستبسال في ميدان النضال بجانب شرف الاستشهاد في سبيل نيل الاستقلال والقضاء على عهد الاحتلال فكان للاجيال القادمة اكرم مثال .

٥- استبسال في ميدان الجهاد ، لقد خاض فقيده العالي معظم معارك الغوطة الدامية حيث ابدي من البسالة والبطولة الموروثة ما لا يستكثر صدره عن ابن سليل المجد ، فهو من طراز الامير عز الدين الجزائري في جراته وبطولته الفائقة وبالرغم عن اصابته بجراح بليغة في كتفه ، بيد ان نفسه الابية ابت عليه ان يتخلف عن القتال وقد اشترك في معظم المعارك التي حدثت عند حركة التطويق الاخيرة وقد ابلى في معركة «بالا» أحسن البلاء حيث تجلت فيها جراته وشجاعته التي لا تجاري وكان له فيها يوما خالدا ..

٦- استشهاد ، قلنا قديما انه جرح في كتفه جرحا بليغا اذ كان له في معركة «بالا» يوما مشهورا وانه لم يمضي على جرحه بضعة ايام حتى اشترك بمعركة «سيري الناس» وكان الشهيد ينتقل من شجرة زيتونة الى اخرى يتخذها مقرا ، وفي اثناء ذلك اصيب برصاصة قاتلة قضت على حياته المملوءة بجلال الاعمال وفي اواخر شهر تموز سنة ١٩٢٦م حضر القائد مصطفى وصفي مع جماعة من مجاهدين الشاغور حفلة دفنه في مقبرة (بايلا) احدي قرى الغوطة .

٧- نقل رفاقه الى بلدته (عبي لبنان) : لقد عزيم على عارقي فضله من المدرسين والاطباء السوريين ، كما عز على رفاقه في الدراسة ، واخوان الشهيد وتلاميذه ومريديه ان يهمل مشواه فاكتبوا لبناء ضريح لائق يضم رفاقه الطاهرة . وتألفت لهذه الغاية لجنة من هؤلاء لنقل رفات الشهيد البطل ولتكريم ذكره البقية على من هـ

لقد اجتمعت بالمرحوم بعد الانتهاء من احدي معارك الغوطة فاجيبت به كل الاعجاب للمائة خلقه ، وغزارة علمه ، وتواضعه وأدبه الرفيع ، وزاد في تقديره لعدم انتماه لاي حزب من الاحزاب المتنافسة على الزعامة والرياسة ، لانها تجر على البلاد كل بلاء وتعاسة .. وكان في جميع المعارك الدامية التي خاضها مثال المجاهد الشجاع ، والثائر الجبار الذي لا يهاب الموت .

أ - مولده ونشأته : ان الشهيد هو ابن جميل حفيد الزعيم اللبناني الشيخ ناصيف النكدي ، ولد عام ١٨٩٣ في بلدة (عبي) لبنان حيث درس في مدارسها ثم اتم دراسة العلمية في بيروت حيث دخل الكلية العلمية عام ١٩١٣ غير ان الحرب العالمية الاولى حالت دون دراسته الحقوق ، وبعد انتهاء الحرب ، احتل الفرنسيون لبنان فنزح الى دمشق وفي عام ١٩٢١ عاد الى بيروت حيث انتسب الى كلية الحقوق . وفي الوقت ذاته كان يدرس في الكلية العلمية التي تخرج منها كما اخذ ينشر مقالاته القيمة في جريدة (النبر) وقتئذ .

٢ - احرازه الشهادة العليا من جامعة (لوزان) ولما حدثت الفلال في لبنان عام ١٩٢٣ اضطر لمغادرة وطنه الى سويسرا وفرنسا حيث تابع دراسة الحقوق . ونال الشهادة العليا من جامعة لوزان وذلك في منتصف عام ١٩٢٥ م .

٣ - التحاقه بالثورة السورية : ما كادت الثورة العربية السورية ان تتد من جبل العرب الى الغوطة وشال سوريا حتى غادر سويسره ، ومدينة النور باريس على عجل حاملا شهادته ليشترك في ميدان البطولة والتضحية بكل مرتخص وغال . ولو لا هذه الثورة لبقى في سويسرا من اجل ان ينال شهادة الدكتوراه ، ولكن نفسه الكبيرة ابت عليه الا ان ينتظم في سلك الثوار الاحرار وان يضحي بالنفس مع النفس في سبيل تحرير الوطن والامة من نير الاستعمار ، وغسل هذا العار بالدماء وجسيم النار حيث الارواح تباع ببيع السباح : يحملها المجاهدون على الاكف والراح .

٤ - وما هو جدير بالذكر بان صاحب الترجمة فقيه

«فاجبتها .. أنا مغرم»

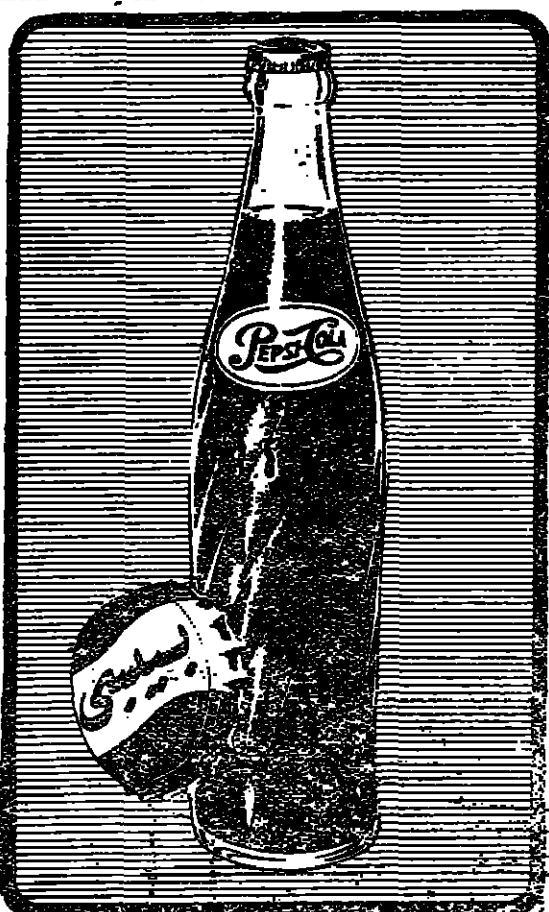
قالت : علامك تنزع الاسواقا
أفانت تمشق ناسها وبضائعا
فاجبتها ، يا هذه أنا مغرم
عرين سيقانا وأفخاذا معاً
يدرجن فيا يميننا يقويننا
متوججات نعوذا يا ويلنا
من كل شيطان اخفن مغائنا
كل السلاح لمن منصب على
اني وشعري والغوي في سكرة
مادامهن كما القراض فائني
هذا الزمان زمانين ، زماننا
مواثين وعريهن قواثيل
حواء وهي بجلدها في جنة ال
حواء مذعرت مغائنها هوت
مجزت بحال البيت وانحرفت الى
في زينة رعناء زادت سحرها
«فستانها» ما عاد يستر ردفا
ما نافي عيني اذا عابنتها
في موشة ، ووتكيج ، وبصرعة
هجبا لبنت العرب تسرع ربيها
فتن الصهاين واليهود بشرقنا
ليد نهارا ما تطيق فراقا ؟
فيها ؟ ام انك تشد استزاقا ؟
فيهن عرين الجمال مذاقنا
وصدورهن كذلك الاعناقنا
بالعري حراً مطلقاً اطلاقنا
من عرينهم يجندل الاخلاقنا
لقتونهن فردنا احراقنا
كل الذين ومطبق اطلاقنا
متهن تغرقتي بها اغراقنا
من اجلين ازان الاسواقنا
ولي .. نكاد بدمه استرقاقنا
فيما تحزن العظم والارماقنا
فردوس اغوت آدم الصداقنا
فصقت ، فصرنا حولها فساقتنا
لابيت ، تسحب خلفها الاحقادنا
سحراً ، تجتن حولها الاحقادنا
ويتزيدها «بنطالها» عشاقنا
تتقمص الطاووس والازواقنا
ويل لمن من حوله تتلادقنا
للجنس تلحق سر به الافاقنا
والداء اسرايل ، هل تتواقنا



ريسم فلتر

لا تقبل عن شجرة اليرم بدليلة

شركة الخبازة لريسم



ابتسم مع بيبي الكولا

اشرب بيبي كولا

فانك تجد تحت القطاء

الطالع الفلكية الحكمة

نعم اشرب

بيبي كولا العالمية والمز

واعرف طالعك ... واضك

ابوابها عنايتها معظم الرساميل ، ولقائين عليها من بني صهيون تتكسد لديهم وفي خزائهم اموال الموسرين العرب ، بالقناطر المنقطة من الذهب ، والالاف المؤلفة لا بل الملايين من الدنانير والاوراق النقدية يتصرفون بها كما يشاؤون ويوظفونها لحساب المطامع الصهيونية وفي الطليعة احتلال ديار العروبة ومقدساتها بالمال العربي ، وبالسلح الفتاك يشترونه يصنعونه بما يودع اليهم في بنوكهم وينسخ به في قنادقهم ، وعلى موائد قمارهم ، وليس من يسمع قولنا ، ولا من هو لاله من مصارف الاعداء صاحب ثم قبل اقفال الصندوق هذه صور خاطفة رمزية من بلاد العرب والاعراب .. جرش ذات الاجساد العمرانية جعلت « البراطيل » بنيانها الزاهر خرائب ... وقلة الريض تخاطبك من صمودها وشيوخها ان النصر يحوزه الابطال المؤمنون مثل صلاح الدين حين قيل له بما انتصرت قال بالقرآن العظيم شاري فيه الهدى والسبيل الى النجاح وقهر الاعداء باليسا والاقدام والرأي السديد الشاقب .. وهذه صورة صاحبها منتفخ البطن بالاكل الحرام على موائد اصحاب الحاجات والمصالح يشبعون بطون الجرب بالشحم واللحم والارز والصنوبر واللبن الرائب تسبقها كؤوس الويسكي فيه الثلج ذائب ... وتلك صاحبها صورة اشخاص قولوا اعلى المراكز والمناصب صف الوجوه ، زرق الانياب ضعاف النفوس يدسون على المواطنين بالبغي والزور والكذب ويتلفون ويتلفون مكان ما كان لهم وما يكون من درجات وترقيات والقاب واعطيات وثروات مشوهة لقاء باطلهم واجرامهم وما يبيتونه للناس الايريا من مؤامرات ومقالب ، سائلين العلي القدير ان يخلص البلاد والعباد منهم لتسعد بالاطمئنان والاستقرار والمدالة الاجتماعية ويسمو عيشها بالكرامة والاعجاب وليس فيها مغلوب وغالب .

من سيمر المجاهدين - بقية

وكان ذلك في اوائل شهر ايلول سنة ١٩٤٦م وفي دمشق استقبال المواطنين وفي طليعتهم المجاهدون بظاهرة كبيرة وفي ساحة الشهداء بدمشق القى الشاعر الياس زخريا قصيدة مؤثرة ولما تم دفنه في قرية (عبيه) اقامت له تلك اللجنة المنوه عنها حفلة تأبين كبرى تبارى فيها الخطباء والشعراء بوصف بطولة الشهيد وماثره الذي ضحى بسلامته وحرم نفسه من نيل الدكتوراة وذلك حينما غادر سوريا تلبية لنداء الثورة ، ثم جاد بنفسه وضحي بحياته في سبيل امته ووطنه (والجسود بالنفس اقصى غاية الجود) من كان يفكر ان سليل الافرهم والجدود الذي عاش في النعيم واعتاد النوم على الفراش الوثير ان يلحقف الساء ويفترش الغبراء . وقد رثاه الشاعر المهلم الأستاذ امين نصر الدين بقصيدة عساه جاء فيها قوله :

مصائبك يا ابن الخال اي مصاب غدا الصبر فيه مؤذنها بذهاب فكيف يصان الدفيع بعدك سنة وقد هصرتك الحرب غض شباب حفيدش برين النصف سل الوغي تخبرك عن جديك كل عجاب ومنها :

وكنتم ذا الشهداء والتع تافر كيدر يغشيه كيف محاب جرى دمك المطول يروي له الثرى ويخضب منه نبتة بغضاب وليس بيت من يخلد ذكراه بل انبت من يحيا حياة عذاب

وقصارى القول فقد كان الشهيد في حياته وتضحياته وفي ماته المثل الأعلى للاجيال القادمة فكان رمزا للتضحية الصامته التي لا تعرف الدعاية الا للوطن السليب ، وعنوانا للانسان الكامل المكافئ والمناضل الطموح ان معاني الامور . وان قيده الشهيد الصنديد لاجدر المجاهدين الخالدين بالخلود في سجل تاريخ هذا الوجود ففي سيرته المعطرة لميرة وذكرى لمن له قلب او الى السمع وهو شيد ، فجزاك الله عن امك ووطنك خير الجزاء فقد كنت له مثال للتضحية والبطولة والتفاني في الجهاد المبرر بالاخلاص والوفاء .

تمت بركة الله تعالى

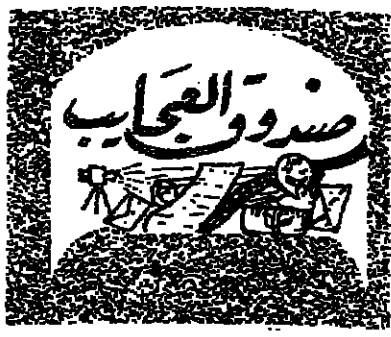
البعض من سائر ابوابه وفصوله .. من اخباره ، واسراره ، وصوره ، ورسومه وكاريكاتوره وانتقاداته البناءة متأثر جدا وعليه حاقه ناغم غاضب ، في حين ان البعض الآخر مكتف بانه تارة لانهم تارة اخرى عاتب بيننا الكثيرون عندهم اذنون والكل منهم بالمزيد المزيد يطالب حيث فيه الحقائق المرة ، والعظات البالغسة ، والتصوير الواقعي لواقع ظروف واحوال نعيشها وتعيشها معنا امتنا بما فيه من حلاوة ومرارة ، وكروفر وتقدم وتقهقر وانتصار وانكسار لا بد معها من التنوع بالمشاكل والاحطار بالفكر الشاقب والرأي الصائب ينقد الامور نقدا بناءا ويشير الى الاخطاء اشارته الى ما هو حق وما هو صحيح سليم وصائب

الانتاج راغب .
ثم عرج يا اخي معي على الفلين حيث البعض ما زال يعيش في خرافات التعصب المقيت ، وضلال الكراهيات باسم الدين يمتدني على اخوانه وجواره ومواطنيه بلا وزع من ضمير او شفقة من قلب متحجر يرى الدنيا في ظلام الوحشية والمهجية ظل سميح فهو في الدنيا والاخرة خاسر وخائب .

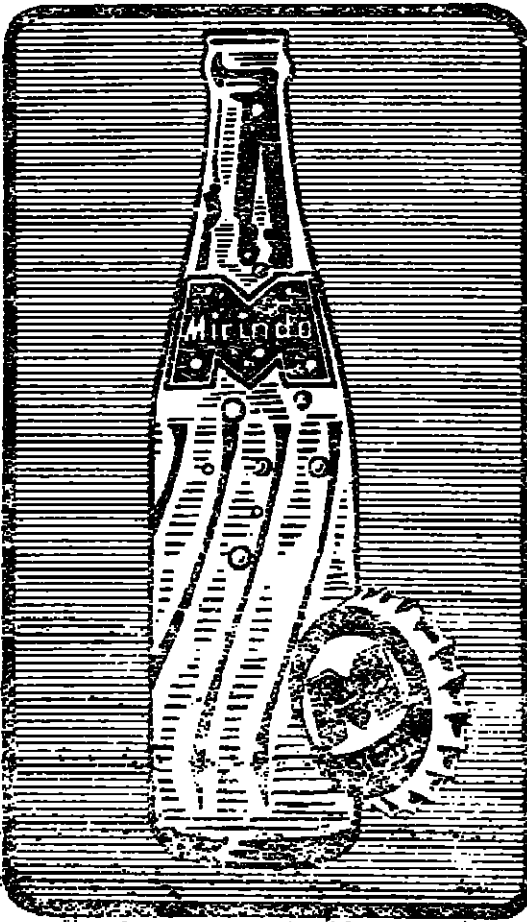
ثم يا صاحبي تعال معي شاهد هذه الصورة الجلية من صور الارشيف رئيس الدولة الالمانية الغربية وبلي برانت يقدم استقالته اذ تبين له بأن احد مساعديه كان مع الالمان الشرقيين في سياسته وميوله ولم ينقل الاخبار والاسرار والظروف والاحداث في غرب بلاد الامة الواحدة يراقب ، ولملك تسأل ماذا كان يفعل الرئيس المذكور لو ان صاحبه كان يتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي ، او الصين الشعبية ، او الولايات المتحدة الاميركية او الجمهورية الفرنسية ، والجواب انه ربما أثر الانتحار على الحياة عظيمة وكبيره وشعورا بالمسؤولية متى متى يقتدي به الآخرون هنا ، وهناك حينما تظهر الاخطاء والاعطال والخرافات بفعل المحاسيب ، والانصار والحزبيين والاصدقاء والاقارب .

ثم تعال معي يا اخي الى مجلس الامة الاميركي يفرقته - النساب ، والشيوخ - يشورون جمهوريين وديمقراطيين - ثورة واحدة مشتركة تضطر رئيس الدولة الى الاستقالة بحجة انه قد تصرف بعض التصرفات غير الدستورية غير حاسبين له حساب حسنة بما قد حقق للولايات المتحدة الاميركية من مغائم ومكاسب فعلوا به ما فعلوه من قبل بنائيه اسرى اغنيو بحجة انه كانت ذات مرة قد تهرب من دفع الرسوم والضرائب ، ثم وعدد معي الاعداد الهائلة في بلاد الاعارب ممن يتلذذون باخفاء قيودهم وتزويرها لدى ادارات ضريبة الدخل ، وتقدير ائذان المقارنات والاراضي المباعه واشتراته ولا من ضمير يردع ، او نفس كريمة تحاسب .

وقطع معي هذه جنيف ، واندث السورية وشوارعها المنسقة الطويلة المريضة ودقق تجد المصارف منتشرة وعلى



تعال شاهد ما في الصندوق وعلى شاشته من عجائب وغرائب ، من شتى الاقطار والديار في المشرق والمغرب ... تلك من ايرلندا منازل تهدم ، ومتاجر تحترق ، ودماء تسيل باسم التعصب النعم يفرق الاصدقاء والجيران والاقارب في عداوات ابدية وقتال عنيف يزهدى ارواح الايريا من اطفال وشيوخ ومرضى تحت شعار من يقولون نجما وتقت باسم الطائفية ومن اجلها تقتل وتخارب ... وتلك مشاهدي العزيز من ملفات « المافيا » وعصابات الرهيبة تجمع الصهاينة مع بعض الصقليين على صعيد الارهاب والقتل والنهب والسلب والاحتلال ومن ورائها اغراض سياسية دولية لا تبالي من اجل الوصول الى غاياتها بالقيم الانسانية ، والمفاهيم الاخلاقية تاريخها حافل بالاجرام وافرادها لا يقشون اسرارها ومن يفعل ذلك فالويل له من رؤسائه ولو حلف الف مرة انه مذهب وقائب ... وتلك يا عزيزي صور من الارجنتين مشرقة جية بالوفاء والصفاء حيث الناس فيها قد كفروا عن ذنوبهم حيسال زعيمهم الراحل « بيرون » باضطراره الى الهجرة سبع عشرة سنة اعادوه بعدها الى مركز الصدارة والقيادة ليقتضي اشبرا معدودات ينتهي بعدها بالموت ولكنهم استمررا بالوفاء اليه يعمدون الى زوجه بتسلم زمام القيادة مثالا رائعا يحتذى به من الشعوب والامم التي ما زالت تتلهى ببحود جهود الاحرار والمخلصين وتتنكر لمن احسن واجزل العطاء كان الاحسان يجزي بالامانة ، وكان الاخلاص بالكرامية والعداوة والجفوة يقابل ويناصب .. ثم هذا امامك مشهد من مشاهد الكوارث الطبيعية في دكا عاصمة بنغلادش الاملية يثير فيك الحزن والاسى لما يلقاه الشعب هناك من غضب الطبيعة ، وسخط الفضاء ، وتخرب الفلاحة والزراعة ، وتدمر الصناعة والصانع وتجيحل الكثيرين بلا مأوى يصلي من اجلهم ، ويهب لتجديتهم واغاثتهم اخوانهم في باكستان ويتذكرون عهد الوحدة والاتحاد تجمع القوم في الافراح والاتراح والخيرات والمصائب ... ثم يا اخي المشاهد انظر كيف يعمل البابايتون في المصانع همة ونشاطا وحيوية والكل منهم في المزيد من



استرب ميرندا...

استرب ميرندا

استرب ميرندا

استرب ميرندا

استرب ميرندا

النسك

بعض من سائر ابوابه وفصوله .. من اخباره ، واسراره ، وصوره ، ورسومه وكاريكاتوره وانتقاداته البناءة متأثر جدا وعليه حاقه ناغم غاضب ، في حين ان البعض الآخر مكتف بانه تارة لانهم تارة اخرى عاتب بيننا الكثيرون عندهم اذنون والكل منهم بالمزيد المزيد يطالب حيث فيه الحقائق المرة ، والعظات البالغسة ، والتصوير الواقعي لواقع ظروف واحوال نعيشها وتعيشها معنا امتنا بما فيه من حلاوة ومرارة ، وكروفر وتقدم وتقهقر وانتصار وانكسار لا بد معها من التنوع بالمشاكل والاحطار بالفكر الشاقب والرأي الصائب ينقد الامور نقدا بناءا ويشير الى الاخطاء اشارته الى ما هو حق وما هو صحيح سليم وصائب

الشاعر الذي ينظم الشعر سليقة، وطبعاً ويتسرك
لادجيلال دواوين شعر تطفح بالعاطفة الجياشة،
وتصوير واقع الامة في هذه المرحلة



س- ماهي هوية الاخ الشاعر محمد منصور؟
ج- هويتي: ويهمني ان اوردها شعرا هي:

وفي فلسطين في شرقي نابلس
جوريش حاتم منها كان منزحنا
وبعدها همرو بن العاص يجذبنا
في صور يامر جنب القدس نفلتنا
حتي لجانا، نزحنا من ماربعا
فلنا، ضمننا الاردن فهو اخ
نصفي فلسطين، نصفي اردن فانا
لا بد نخرج القدس التي غضبت
ولو سكتنا دماء ملء ساحتها

س- لمحة عن الحياة
ولدت في قرية جالول مادبا الاردنية سنة ١٩١٧م وفيها قرأت قران
الكريم في بيت الشيخ ابن زين شيخ عشيرة الزين قرأته في بيته الشعري
المخمس على يد الشيخ يعقوب الحسيني، ثم في مادبا واصلت دراساتي
وكنيت الاول دوما في صفوف مدرستها الابتدائية السنة واثني اول
طالب في مادبا بنال في اوائل العشرينات جائزة امير البلاد عبدالله
بن الحسين رحمه الله، ثم درست في مدرسة الروم الارثوذكس لمدة
سنة ثم بعد سنتين في مدرسة السلط التجيزية وبعدها وفي اوائل
الثلاثينات انتقلنا الى فلسطين الى قرية صور باهر القدس حيث اصهارنا
آل عميرة فيها ومن هناك باشرت ممارسة التعليم في المدارس الالهية
فكنت معلما في عدة قرى اي من قرية يورين نابلس حتى قرية حلحول
الخليل ثم الخليل طوال مدة احدى عشرة سنة ثم عملت مراقب عمل
واشغال في معسكرات الانتداب البريطاني طيلة سبع سنين وخلال
سنتين بعدها كنت عريفا في البوليس الاضافي المدني بعدها لزم بيتي
عائلا على المطالعة الملحة في مدين والادب ولا سيما مشعن بضع سنين
طالت فيها ملء بيتي كتيبا وفي ١٩/٨/٤٩ انخرطت كاتبا في الجيش
العربي الاردني وحتى ١-١٠-٦٤ حيث تقاعدت بوثبة وكيل كاتب
قلمي من الدرجة الاولى منذ نشأتي في مادبا اولمت بالشعر واغرمت
به فنظمت اول مائظمت في بنت الجيران الزويونة وانا دون البلوغ سنا
استمرت انظمه حتى اليوم وحتى النهاية وان اصدق ما يعبر ويحكى
عن حياتي بكل ابعادها هو شعري الذي عشت عمري وانا افرزه
واقترعه كل حين في ابيات وقوافي لاعدها ولاحدود منها دواويني
الثمانية التالية:

- ١ - خذني جيتك ٢ - ما هب ودب ٣ - فستان حلوى ٤ - حلوى
بالشوال ٥ - فلسطينكم يا عرب ٦ - زوج الثنتين ٧ - صور باهر
والكبر ٨ - رنين القوافي وخاميات الجبال تحت الطبع .

انسا شاعر

من فضل ربي ان خلقت ادبيا
قلمي باوراتي يخط روائمي
كلم البلاغة عند سين يراعني
منذ الطفولة والصبا الا شاعر
انفوق الامم الكورم تفوقي
شعري ويزني فرقدان اشدي
وارق من غمز القريش وجسمه
ابيات شعري ليس يدركها ليل
امعوه ربي ان يطلني لي الجوى

شعري

ابيات شعري من دمسي
شعري غذاء للصبا
سيظل معشوقا لنبي ال
فلو استطعت خططه
حظي بشعري يا هر
من رام شأوي فليكن
اشدو لامة يعرب
متفائلا ببا لرد
ايدي الصباينة واليهود

الشعر العربي.. وكما هو معروف منذ فجر جاهلية
العرب الاولى وحتى قيام الساعة

هو البيت الواحد او البيتان مما او يوت القصيدة العمودية بتقني
بها المتغنون في اللفظ الموزون المتقني المعنى المتسارع انسجاما كانها هو
يراقص بعضه بعضا ويلاعبه في جرس متفاغم متناخي حتى لكانه
خائل الازاهير الموائس بل واقطاف الداليات السان فالبيت كل بيت
هو توام البيت الذي يليه والقافية شقيقة القافية المحاذية والمقابلة كل
ذلك في وحدة انتظامية متجانسة في جزئها وكلها تجاوبا اصطفايا
تسلليا كينيان الطائر الصمغ المتفوج وهو في زهو تحليق .

اما تلك البدع المستعدة والمساء بالشعر الجديد الحر . فهي في
غالبيتها مجرد تعليقات وصراعات تعبيرية عابرة لاحظ لها ولا كسب
مهم الشعر العربي الاصل جذورا واصالة وانك مهما قرأتها واعدت
قرأتها فلا ولن تفهمها كما يفهمها صاحبها الرامز بها الى ما يريد هو
وحده ثم ان طواقم هذه البدع اللا شعرية هي مستوردة من موزات
وموديلات الاجانب اعداء العربية والاعاروب وهذا ما يقوله ويجمع
عليه اجماعا عاتيق الشعر العربي الفتح واقطابه وجها بيده الذين عاشوا
شاعرية العرب الحقبة ووقفوا حياتهم عليها .

بما انني قرأت مقدار وزني ممتعة من كتب الدين والادب والشعر
والتاريخ ولا سيما الشعر قرأتها بالرواية والمضم معا .
وحيث انني مارست عمل التعليم والقربة وحياة المجتمع والعمل
مدى طويلا .

وبما انني عايشة الجندية الحشنة الساخنة سبعة عشرة سنة تحركا
وتنقلا وتوجا

ولكوني تزوجت اكثر من مرة زواجا باعظا فادحا معقدا وحيث
انني مواظب الان على قراءة القرآن والبخاري ومسلم وابن الجاهلية
والمتنبي وشوقي والصافي وعرار ونزار قباني لذلك كله فاني اعيش
الفرح والهدوء المعزوف عن كل مافي الحياة والمعصر من مفويات وصراعات
وزيادات ولولا وجود بنوي الصبيان الثلاثة منصور وناصر وضيا
وطبايهم الملحة دوما لكتنت انا وامهم تقنع بمجرذ التصوف قناعة بالخير
والماء وحبات الزيتون وكوب الشاي طويلا طويلا .

ملحوظة: لا انقل عن مراجعة كتابي ١ - احياه علوم الدين الغزالي
٢ - مقدمة ابن خلدون في بيتي مع اسرتي اعيش البيت والكتاب مع
استمراريتي في مراقبتي لنفلي والمجتمع والحياة والكون .. ما حبيت

فلسفتي في الحياة هي في ابياتي

هل انسا الاجزي
اي فرق بين كوني
فلا عش عمري ضحكا
ولا كن ما بين شعر
طلما اني يرغسي
كل ذاتي جزء ذره ؟
صاحبا اور من سكره ؟
كل يوم الف مسره ؟
وهوى .. قلبا وفكره
جئت دنيا مكشهره

عيشتي ومعاشي

في سطور راحة غير مثقلة ولا متعبة اقول :
عشت واعيش حياتي كلها بطورها وعرضها وابيادها :
سائر أ دوما مع الدين والايمان الادب والشعر، الجمال والحبه اطلاقا
الصوفية ولزمانة زادا يرمي في كل شي ما هذا ملهم غير درات حتمية
ملحة لايه منها . انني بعيشتي وجيبي في صحرائي الشعرية التالية :

الصحفي

صحوات

اصحو على صوت المؤذن
نجم الصباح يزقه
فالله اكبر وحده
لا صوت صبح كالأذا
اصحو لشعري عندما
ويشور بي ثوراته
فاهب من نومي على
صوت القوي في في دما
اصحو لانسي شاعر
مالي؟ وللدنيا؟ ومن
بيت القصيد المتبد
حبسي عذاري القافية
اصحو لبي المتنيت
لييك مني يا اخي
اوقفت نفسي للتدنى
وغدا بنوي لشأر
اصحو على شفق الشرور
يشقى ليشقني الرغيف
وذو الفنى رهن الكرى
باتوا خداری بعد نصف
اصحو لتلبية امرى
ادعوه يدخل منزلي
لم لا يقاسمني رغيفي
لا استلذ بوجيتي
اصحو لطفلي كلما
اهفوا اليه، له قول
انت المؤمل في القد
انني نذرتك ما
اصحو اذا حسب النسيم
لشي الزهور بدربة
وسرى يجرجر بعضه
قيمل بطرخ حله
اصحو لكل سومة
ستونها اذ تنفضي
جزء يموت وينتهي
ميهات يرجع ككرة
سائل اصحو باكرا
فالوت ينهني غدا
ذاتي تعوذ ذريرة
موتي يلقيها معا

اصحو

اصحو لامتي التي
اضحى يهددها الذي
لا تعرف الدنيا اخس
دوت، بهود .. دولة
في هجرة يتكومون
ويخططون لمخ يعرب
والعرب نحن الى متى
يعزلونا بحر يروح
ثرواتنا ليست لنا
ما دام انا لا نشور
ما دام يكره بعضنا
باتت مهددة المصير
كان الفتات وكالفشور
من اليهودي الحقير
صاروا سعيرا في سفير
على حشانا والصدور
في الحياة وفي القبور
تبقي غنائم للغير ؟
ليتر خصم مستطير
ما دامها «يسوك غير»
فنحن من بور لبور
بعضا فبا سوء المصير

(نهبتي قلبي)

« من شعري في المشريفات وأنا دون البلوغ ما ديا »
بنت جبراني النصارى
بيد أني في هواما
وسج عنيها سباني
آه لي أميت جا
وأنا يمعدني مسي
نبت قلبي جهارا
أجد الدنيا نصارا
ليت لي منه لبرار
مستهاما منتظارا
كيف ذقت الحب نارا ؟
قلبي طرد

Handwritten notes and signatures in the left margin, including the name 'نبت قلبي' and various scribbles.

اعلنت ارامكو هذا الاسبوع نبأ انتخاب السيد فيصل بن محمد
العبد الله البسام لمنصب نائب رئيس للشركة ابتداء من اول سبتمبر
١٩٧٤ . وبهذا يكون السيد فيصل البسام اول موظف عربي سعودي
ينتخب لثل هذا المنصب الرفاسي . ومن المقرر ان يسافر نائب
الجديد في بداية شهر سبتمبر الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور
برنامج في الادارة العليا في جامعة هارفارد . ولدى عودته الى الظهران
في يناير ١٩٧٥ سيستلم مهام منصب نائب الرئيس للشؤون العامة .
التحق السيد فيصل بaramكو عام ١٩٦٢ بعد تخرجه من جامعة
يوتا في ولاية كاليفورنيا بامريكا ونيله درجة بكالوريوس في الاقتصاد
وقد تقلد عدة وظائف في ادارة العلاقات بالموظفين ، وفي عام ١٩٧١
عين مدير الارادة العلاقات العامة . وخلال العام المنصرم اسندت اليه
عدة مهام عمل تطويرية في امريكا مع الشركات المساهمة في ملكية
ارامكو . وفي الوقت الحاضر يقوم السيد فيصل بمهام مدير عام
بالوكالة لكل من ادارتي التابلين وشركة ارامكو عبر البحار في بيروت .

سير التحقيق والقضاء في قضية معينة ، وهم هنا وهناك يصفقون للأذى والظلم ، والفساد ، ومخالفة الدساتير والقوانين والانظمة .

في بلاد الناس ، وما اكثر الذين يتحدثون عن المثل العليا ، وعن القيم الانسانية والروحية ، وعن مزايا الديمقراطية وفي ذات الوقت يبعدون منافهم الخاصة ، ويشايعون الباطل ، ويتكبرون لاحكام القانون .

يفرحون في الولايات المتحدة ، والمانيا ، وبريطانيا حين تصوب الاخطاء والاغلاط وتصحيح الاعوجاجات ، ويفرحون في بلدان اخرى بسيطرة الظلم والفساد وشيوع اللابالية ، وتحكم الجلاء والاغيباء .

يصفقون لانتصارات الاثراك ، وفي ذات الوقت سيكون للحال الذي هم فيه مستملين للاحتلال والاذلال الاخنى .

عن اجراء مسابقة فنية كبرى بين الحفلات تتضمن اصدار اموالاً فنية مختلفة غناء، عزف، شعر، رقصات، واغانى شعبية، وهويات اخرى. ويقدم التلفزيون الاردني من خلال قيمة لكل الفنانين كما سيتم في ابراز طائفتهم الفنية المختلفة من جوائز التلفزيون الاردني ويقدم مبدعين من الفنانين بزيارة المناطق حسب الترتيب التالي :

تشكركم والعقبه يومى السبت والاحد الموافق ٨-٣١ و ٩-١ في مراكز الشباب والشابات.

اريد يوم الاثنين الموافق ١٠-٩ في مراكز الشباب والشابات الساعة ١٢:٠٠ الموافق ١١-٩ في مراكز الشباب والشابات

كما ستقابل امرة اليرموك ك الراعي في الاشراك بالنسبة من محافظة عمان وغيرها في الفترة الواقعة بين ١٠-٩ / ١٠-٩ في مبنى التلفزيون الاردني ام اموات .

تعلن لجنة السمطات المركزية للأشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتركيب بئر حديد ليحي قصر القمل في عمان قبل من يوم الاثنين ١١ من تمضمض ١٣٩١ الأولى أو الثانية مراجعة قسم العطاءات من وزارة الأشغال للاستلام والشروط والأحكام مقابل خمسة مائة كركم لا يرفق بموضه شيكا مصدقا أو كفاة مالية كالعطاء سوف يرفض عرضه .
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١-٩-١٣٩١

تعلن لجنة المطامير المركزية للاشتغال العامة عن إعادة طرح عطاء بشأن
تحويل وإنهاء مباني المحكمة وأخطافه لإيواء قس على من يوم الاثنين في
متمهي الأبنية ذوي الدرجة الأولى مراجعة قسم المطامير في وزارة الاشتغال
العامة لاستلام الشروط والوصفات معاقيل مائة دينار
فيم من لا يوفق بمقرته شكاً أو كذلة عليه فأعقاباً لقطعه، مرفق
يؤخذ عنه فروع الجوز المر بصفة العشرة من صباح يوم
الجمعة الموافق ١٠ / ٤ / ١٩٢٧

المختار العام

احفظ قصيدة للبعض من هؤلاء وقصائد عدة للبعض الآخر

يعض غني النفس ان قل ماله
ولاخير في حسن الجسوم وطولها
اذا الشعب يوما اراد الحياة
لئن كان صعبا حلك الهم والاذى
عرس الاحرار ان تمقي العدى
نحن ابناء يعرب اعرب الناس
ونحن اتاس لا توسط عندنا
لو عرف الانسان مقداره
وليس بعامر بنيان قوم
اعز مكان في الدنيا سرج سابح
لسانك لا تذكر به عورة امريء
وما منعت دار ولا عز أهلها
لمعرك ما أهويت كفي لريبة
أرقى الشعوب حضارة وتقدنا
أتبكي العنادل أوطانها ؟
واني لعبد الضيف ما دام نازلا
وان البر خير في حياة
والذي نفسه بغير جمال
وأجاب أنا من اندلس :
فلنسر في الظلام، في القطر، في الوحشة

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية للمساهمة المصدرة عن طرح
الطعامات التالية :-

عطاء رقم	لتوريد
(٧٤/١٠٠)	زيتون مستودع مشغل التقنيات الجديد خمسة مثاقير
(٧٤/١٠١)	وحدة تنحسين محامل القدرة ٢٥٠ قلسا

(Power Capacitor)

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من هذه الطعامات مراجعة مكاتب الشركة
في جبل عمان للحصول على الشروط والمواصفات مقابل السعر المبين لكل
منها .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثمانية عشر خبير يوم الاثنين
الرافق ١٤ - ١٠ - ١٩٧٤ .

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اكمال
سور مدونة معان الثانوية للبنين فعمل من يود الاشتراك من دعمومي الاينية
ذوي الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة او الرابعة او الخامسة مراجعة قسم العطاءات
في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير
وكل من لا يقرضه شيكا مصدقا كفاية مالية تأمينا لعطاء سوف يرفض
عرضه
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء
الموافق ٩٤/٩/٤
رئيس لجنة العطاءات المركزية
للأشغال العامة
المهندس مهدي بيتو

مرارا	يتشهاها	حسن من يراها	من حسن من يراها
واستقاررا	واحزاررا	الحن ايضاضا	الحن ايضاضا
النهارا	الوجه	لعل غابة ليل	لعل غابة ليل
اقمرارا	يستمران	ليل ونهار	ليل ونهار
نوارا	ويرينها	يشتيني	يشتيني
اسمرارا	اسمر	شفتيها	شفتيها
اخضرارا	لي أخضر	تقرنو لي وتعلي	تقرنو لي وتعلي
اصفرارا	آه أصفر	ابعد عنها	ابعد عنها
اسكرارا	ماليه عمري	حيي اليها	حيي اليها
عقارا	دون ان احشو عقارا	اغرق سكررا	اغرق سكررا
سوارا	مميها أبقى	لوني	لوني
واليبارا	وييني	افتيكاري	افتيكاري
	★ ● ★		
أنوارى ؟	ويعني	يقوادي	يقوادي
استدارا	دوت	حول	حول
النصارى	جبراني	القواني	القواني
	★ ● ★		
والمذارى	بنيها	عشقا	عشقا
واققرارا	سواها	حسنا	حسنا
وهزارا	كروانا	هواها	هواها
والكبارا	بالمقواني	الصغارا	الصغارا
	★ ● ★		
النصارى	يهوى	يقصدي	يقصدي



١ هل أنت قصير القامة؟
يمكنك أن تزيد طولك من بوصة إلى ٦ بوصات بحرقنا الحارقة

٢ هل أنت نحيف؟
يمكنك زيادة وزنك ١٠ أو ٢٠ رطلاً أو أكثر بطريقة صحية

هل أنت سمين؟
تفقد وزنك وتخلص من الشحم الذي يزعجك

هل تفكر كسافل البشر؟
أو المصالح والشباب للبيكر

الانوار التي تفكر منها تشرق مع طليق ستة جنسيات انجليزية و
٢٥ دولاً في أمريكا بـ ١٠٠ دولار مصروفية و٢٠ دولار جيبية البري الجيد
والشباب والشمس (محمود) من مصر - ٢٠٠٠ (بالقاهرة)

تعلن شركة معقاة البترول الاردنية الساحة المحددة عن طرح المعطاءات التالية :-

رقم المعطاء	محتوى النسخة
٧٤/٨ لقيام إعمال خلع وإنشاء الأراضي الخمرائية الساحة في عطة تمنية وقوة المطارات في مطار عمان المدني .	خمس دنانير
٧٤/٩ لقيام بأعمال إنشاء جدران استنادية وقواعد للخزانات رقم ١٩٧٠ ، ١٩٧١	عشرة دنانير

يرجس الصفاء للزراعة

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من هذين المطاين مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان المعمول عن الشروط والمواصفات مقابل السعر المبين لكل منها آخر موعد لقبول العروض بالنسبة للمعطاء رقم ٧٤/٨ هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤/١/٢٢ .

وتأخر موعد لقبول العروض بالنسبة للمعطاء رقم ٧٤/٩ هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤/١/٢٢ .

مجلس الادارة

(نہیت قلبی)

و من شعري في المصريات وأماون اللول

قصيد	نعت	قلبي
مواها	أجد	الشبيب
سبا	نعت	يا
جنا	سبا	شبيب
سبا	نعت	يا

قصيد

